

2. Tu pa - sti - ri bli - zu sta - hu pri ov - či - cah i ne spa - hu.

6. Spa - si - telj se ro - di da - nas, ki je s ne - ba prišal za nas.

10. Pa - sti - ri se po - vra - ti - še, glasom Bo - ga po - hvá - li - še.

14. O I - su - se, Bo - že bla - gi, Bo - gu O - cu ve - le dra - gi,

2. Svetlost Božja na njih pri - de, pred kom noć - na tma o - ti - de.  
6. Ne ka - sni - te ve - će sta - ti, ho - će - te ga bli - zu naj - ti.  
10. Bo - žju sla - vu ku vi - di - še i dru - zim ju na - vi - sti - še.  
14. ti nam pu - tek se - bi ska - ži, na - še du - še ra - jem bla - ži. A - men.

Prijedlog za improvizaciju

A handwritten musical score for improvisation, consisting of two staves of music notation. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a '4'). The music is written in a simple harmonic style with quarter notes and rests. There are several fermatas (dots over notes) and grace notes. Measure numbers 3 and 4 are indicated above the staves.