**Manje je više**

**(Laička kolumnica [251])**

**Boljeg doba mjesto!**

Posljednja nedjelja kroz godinu kalendarski se ovaj put podudara sa spomendanom **sv. Cecilije**. Njezinoj se blagotvornoj zaštiti utječu crkveni, ali i ostali glazbenici, profesionalci i amateri, samozatajni glazboljubi. Svetica u čijem imenu pulsira izvanjsko obilježje po kojemu o meni ponešto znaju i oni koji me inače uopće ne poznaju (lat. *caecus* = slijep) svoj zaštitnički plašt rasprostire i nad nama koji u društvu ili unutar vlastita četiri zida opušteno *pjevušimo*, ne zaboravljajući ni one koji u želji da nam poprave raspoloženje zgodimice spontano *sviruckaju*.

Kao vedar zaljubljenik u pjesmu sakralne i profane provenijencije ne propuštam priliku ovonedjeljnom prigodom laički progovoriti o *tonskoj umjetnosti* kojoj su stari Grci dali milozvučno, uzvišeno ime *Muzika* što je oplemenjujućom nadahnutošću odzvanjalo u potkraj života gluho *zvukopraznim* ušima besmrtnoga skladatelja **Ludwiga van Beethovena** (1770-1827).

Naslov ove kolumnice uzeo sam iz maestralne popijevke **Franza Schuberta** *Muzici*, skladane na stihove njegova odanog prijatelja **Franza von Schobera**. Njezinih osam stihova zanosna su himna umjetnosti koju čujemo kao *glazbu*, a kad nas, govoreći samo njoj svojstvenim i na znanstveno neobjašnjiv način razumljivim tonskim *jezikom*, valovitošću razgranate *melodije*, napetošću uzbibana *kontrapunkta* i svježom usklađenošću *harmonije* ponese put nebeskih visina, jasno nam je da ju je dragi Bog stvorio upravo zato da nam na vijugavu i brdovitu pozemljarskom putu dočarava božansku ljepotu savršeno ugođene vječnosti:

*O Muziko, u času tuge često, / U žića divlji obruč kad sam spet, / Ti ljubavlju mi vrelom prožmeš srce, / Povedeš me u neki bolji svijet! / Iz harfe Tvoje izvija se često / Taj slatki uzdah, sveti akord Tvoj! / U nebu to je boljeg doba mjesto! / O Muziko, čuj hvale usklik moj!*

Milostivi, milosrdni Isukrste! Otvori nam srca i uši za glazbu koja nas svojim svetim akordima preobrazbeno pokreće i ljekovito smiruje, obnavljajući u nama težnju za uzvišenim vrednotama boljega svijeta.

Sead Ivan Muhamedagić